Технологическая карта урока – проекта по литературе в 6 классе по: «Обобщающий урок. Особенности композиции и смысл названия произведения М.Пришвина «Кладовая солнца»

Описание: данный урок построен по технологии проектного обучения. Задания даются группам ребят в качестве домашней работы. На уроке проводится защита проекта группой. Выступить должен каждый член группы. Материалы оформляются в виде того продукта, который определен проектом. Такая форма работы развивает основные компетенции учащихся.

Ильина Валентина Викторовна, учитель МБОУ Рождественская СОШ

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Урок – проект по литературе в 6 классе по произведению М.Пришвина «Кладовая солнца»  Тема: Обобщающий урок. Особенности композиции и смысл названия произведения М.Пришвина «Кладовая солнца» |  Тип урока: Обобщающий |
| **Дидактическая цель:** обеспечить формирование умений определять особенности композиции и смысл названия произведения М.Пришвина «Кладовая солнца», создать условия для развития мыслительных способностей учащихся. |
| Цели по содержанию:   |  |  | | --- | --- | | обучающие: | установить, что благородство и мудрость природы неотделимы от жизни человеческой; выяснить смысл основной философской проблемы «правда жизни есть правда вековечной суровой борьбы людей за любовь» *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | развивающие: | развивать умения анализировать, обобщать, строить аналогии, делать выводы, развивать внимание; развивать интерес детей к изучению литературы, расширять активный словарь, кругозор, прививать любовь к русскому слову; формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности на основе прозаического текста  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | воспитательные: | воспитывать любовь к природе, бережное отношение к природе. развивать коммуникативные способности во время работы на уроке, способствовать пониманию необходимости интеллектуальных усилий для успешного обучения*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | |
| Методы: практические, наглядные, эвристическая беседа, проблемный, частично-поисковый; метод проектов  |  |  | | --- | --- | | Место проведения: | учебный кабинет. | | Оборудование: | учебник под ред. В.Я.Коровиной, компьютер, мультимедийный проектор, иллюстративный материал, портрет Пришвина, выставка его книг о природе, продукты проектов (плакаты, рисунки, схемы), презентация, Интернет – ресурсы: <http://shkola-rozhdest.ru/tinybrowser/files/ob-edineniya/gummanitarnyy/urok-proekt-po-literature-v-6-klasse.-m.m.prishvin-kladovaya-solnca.doc>  <https://infourok.ru/urok-osobennosti-kompozicii-i-smisl-nazvaniya-skazkibili-mmprishvinakladovaya-solnca-981257.html> | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока* | *Визуальный ряд* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащегося* |
| *Организационный момент.* | Запмсм на доске, презентация, произведение П.И. Чайковского «Времена года» «Апрель» | Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей, оформление записей в тетради.  **(Слайд 1).**  Эпиграфы:  «Охранять природу – значит охранять Родину»  1.Слово учителя:  -Ребята, мы прочитали произведение М.Пришвина «Кладовая солнца», познакомились с героями Настей и Митрашей, узнали историю их нелегкой судьбы.  Послушайте, пожалуйста, отрывок из музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года» «Апрель». Подумайте, почему именно этот фрагмент я предложила вам послушать?  ( апрель – месяц, в котором происходят события сказки Пришвина, это весна – оживание природы, это начало жизни всего живого) | **Личностные УУД:***формирование эмоционального настроя на урок.*  **Коммуникативные УУД**: *взаимодействие с учителем.*  **Регулятивные УУД**: *прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения материала.* |
| *Актуализация знаний* |  | |  | | --- | | **Определение цели урока.**  Посмотрите ещё раз на портрет Пришвина. Обратите внимание на скульптурное изображение писателя. Скульптор Лонк изобразил Пришвина сидящим на пеньке и в охотничьем снаряжении. Очень своеобразная охота была у Пришвина – охота за тайнами природы, её секретами и заветами.    Сегодня вы выступаете в роли исследователей и творцов. Вы работали в группах над проектами. А тема нашего урока: «Особенности композиции и смысл названия произведения М.Пришвина «Кладовая солнца». Вспомним:  -Что такое композиция?  -Назовите составные элементы композиции.  -Итак, во время защиты ваших проектов мы рассмотрим композицию произведения, определим ее особенности, разберемся , почему так называется произведение. | | **Личностные УУД:** *установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.*  **Познавательные УУД:** *самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.*  **Коммуникативные УУД**: *владение умениями совместной деятельности и координации деятельности с другими её участниками.*  **Регулятивные УУД:** *способность к определению мотива учения.*  **Познавательные УУД:** *планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.*  **Знаково-символические*УУД:****выделения существенного; отрыва от конкретных ситуативных значений; формирования обобщенных знаний.* |
| *Закрепление изученного.* | Слайд,: Реклама произведения (плакат)слайд Проект №2 (Исследовательский Таблица, Продукт проекта: коллаж  Таблица.  Продукт проекта: карта пути детей (используя элементы аппликации)  Продукт проекта- плакат | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1. Защита проекта №1.   Проект №1  Тема: «Смысл названия произведения Пришвина «Кладовая солнца». Жанр произведения»  Проблема: «Почему «Кладовая солнца» Пришвина ., написанное более 60 лет назад, актуально сейчас?»  План:  1. Отношение М.М. Пришвина к природе, к людям.  2. История создания произведения.  3. Особенности жанра произведения «Кладовая солнца» (заполните таблицу   |  |  | | --- | --- | | Сказка | Быль | |  |  |   4. Почему автор изменил название произведения? (первоначальное название «Друг человека»)  Продукт проекта: Реклама произведения (плакат)Вывод: Изначально Пришвин хотел назвать произведение «Друг человека», то есть показать верность собаки человеку. Но потом посчитал более важным рассказать людям о природе, этой самой кладовой, которой мы с вами должны научиться пользоваться грамотно и разумно.. Поэтому  - Сказка – быль. Где же здесь завязка? Почему так решили? (завязка – решение детей идти за клюквой в болото)   1. **Защита проекта №2.**   с**лайд** Проект №2  Тема: «Великий храм природы в повести М.Пришвина «Кладовая солнца»  Проблема: «Почему природа является кладовой солнца?»  План:   1. Заполните таблицу «Герои сказки – были «Кладовая солнца»  |  |  | | --- | --- | | Люди – герои произведения | Животные и растения – герои произведения | |  |  |      1. Как природа проявляет себя по отношению к людям? (проанализируйте разные эпизоды) 2. Борьба добра и зла в сказке – были Пришвина. 3. Образ солнца в сказке – были.(цитаты)   Продукт проекта: коллаж  Вывод:  **слайд**  - В мире природы есть такой персонаж, который тоже олицетворяет добро, делает все вокруг красивым, согревает и помогает всему живому.  Что это? Это солнце. Солнце тоже заботится обо всех, согревает всех и светит всем. «…горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало свое тепло».  - А что такое «кладовая солнца»? **слайд** ( Кладовая солнца - это Блудово болото, которое хранит запасы торфа и горючего. Богата клюквой чудесная палестинка. Природа - тоже кладовая солнца, т.к. она рождена солнцем и живет благодаря его теплу.  - Не зря Пришвин наших героев приводит к Лежачему камню, как в сказке. После защиты следующего проекта мы должны решить вопрос: Почему Пришвин развитие действия пускает по двум направлениям? Был ли третий путь, как в сказке?  4**.Защита проекта №3**  Проект №3  Тема: «Выбор пути в сказке – были М.Пришвина «Кладовая солнца»  Проблема: «Что помогает детям выстоять в трудное для них время?»  План:   1. Заполните таблицу «Портретная характеристика Насти и Митраши»  |  |  | | --- | --- | | Настя | Митраша | |  |  |   - Чем похожи и чем различаются по характеру Настя и Митраша?   1. Выбор дороги на палестинку. Спор 2. Поведение Насти в Блудовом болоте. Что пережила Настя на своем пути? 3. Поведение Митраши в Блудовом болоте. Что пережил Митраша на своем пути? 4. Встреча детей. Какой жизненный урок они извлекли из случившегося?   *-* Почему Пришвин развитие действия пускает по двум направлениям? Был ли третий путь, как в сказке? А где кульминация? (две кульминации: Настя - , Митраша - , а природа - ?)  Выводылюди должны научиться доверять друг другу и природе, человек должен мудро управлять природой, должна быть гармония человека и природы.  5**.Защита проекта №4.**  Проект №4  Тема: «Правда вековечной любви в сказке – были М.Пришвина «Кладовая солнца»  Проблема: «В чем заключается правда Антипыча?»  План:   1. Чем Антипыч дорог автору? Какую правду знал Антипыч? 2. На основании чего можно судить, что Травкв усвоила заветы Антипыча? 3. Что объединяет образы Антипыча и Солнца? | | **Личностные УУД:** *действие смыслообразования.*  **Познавательные УУД:** *применение методов информационного поиска.*  **Коммуникативные УУД**: *умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации*  **Регулятивные УУД:** *оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.* |
| *Итог урока. Выставление оценок.* |  | |  | | --- | | - Как, по мнению М.Пришвина, должен относиться человек к богатствам природы?   *-*Бережно, внимательно. Человек должен беречь природу.  - Чтобы постигнуть правду «вековечной суровой борьбы людей за любовь», нужно учиться любить. Любить – значит проявлять заботу о других: о людях, о природе.  - Где в сказке – были развязка? Чем она похожа на сказочную развязку? (добро победило зло)  **Обобщение учителя.**. Мы ,как в зеркале, отражаемся в природе, все наши проблемы видны горькими слезами на её теле. А ведь природа – это частичка нашей с вами души. Недаром Пришвин говорил: ‘’Охранять природу – значит охранять Родину''.     1. Рефлексия. | | **Познавательные УУД:** *самостоятельное формулирование познавательной цели.*  **Коммуникативные УУД**:  *планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.*  **Личностные УУД:** *действие смыслообразования.* |
| *Комментирование домашнего задания.* | слайд | |  | | --- | | На основе сделанных сегодня выводов, напишите сочинение-миниатюру на одну из предложенных тем:   1. В чем был прав и в чем ошибался Митраша? 2. «Не зная броду, не лезь в воду». 3. За что я благодарен М.М.Пришвину. | | **Личностные УУД:** *адекватная мотивация учебной деятельности.* Регулятивные УУД: *понимать и принимать учебную цель и задачу.* |