**Технологическая карта урока музыки в 5 классе по программе КритскойЕ.Д, Шмагиной Г.П «Образы весны в искусстве музыкантов, художников, поэтов» с применением системно-деятельностного подхода в организации учебного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапов** | **Формирование УУД** | **Задача** |
| **Увертюра**(введение в тему) | 1. Музыкальное и поэтическое приветствие.2. Эмоциональный настрой на встречу с искусством. | **Личностные УУД:**формирование нравственно-эстетических ценностей. | Настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой, поэзией, живописью. |
| **Экспозиция**(постановка проблемы) | 1.Я загадала понятие (время года), которое дети должны узнать.2.Предлагаю разобраться, что же объединяет три совершенно разных искусства. | **Познавательные УУД:**формирование логических умений детей в опоре на их субъективный опыт. | Вывести детей на проблему урока, используя межпредметные связи |
| **Разработка**1. Стадия осмысления. | 1.Предлагаю ребятам одним словом выразить чувства, настроения, эмоции, которые вызывает у вас это время года.2.Чтения детьми стихотворений о весне.3. Какие чувства испытывали авторы произведений о весне, создавая их? (мнение детей) | **Коммуникативные УУД:** обучение правилам коллективнойдеятельности; развитие монологической, диалоговой речи.**Познавательные УУД:**формирование логических умений детей в опоре на их субъективный опыт.**Личностные УУД:**формирование ценностного отношения к родной природе |   |
| 2. Отработка умений и навыков | 4. Проводим сравнительный анализ картин И.Левитана «Март» и «Берёзовая роща» 5.Прослушиваем и анализируем характер песни Моцарта «Приди весна», размышляем о чувствах композитора.6.Слушаем музыку П.И.Чайковского «Март. Песнь жаворонк», проводим обсуждение-описание.7. Слушаем музыку А Вивальди «Весна», рассуждаем о ней, заостряя внимание на деталях..8. Проводим сравнительный анализ прослушанных произведений о весне. |  **Познавательные УУД:**идёт процесс приобщения учащихся к шедеврам мировой музыкальной, художественной и поэтической культуры, развития творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания. |   |
| 3.Вопросы- беседа | Что есть весна для музыкантов, художников, поэтов? |   |   |
| 4.Составление дидактическогосинквейна | Подобрать к терминам «музыка», «поэзия», «живопись» слова:1. Одно существительное2. Два прилагательных3. Три глагола5. Характеристика из четырёх слов.4. Одно существительное-ассоциацию.Итог-стихотворение в прозе об искусстве. | **Общеучебные и познавательные УУД:**обучение осознанному и произвольному построению высказывания в устной форме. | Сделать обобщение, выводы, высказать свои оценочные суждения в процессе закрепления материала урока. |
| **Кода**(рефлексия) | 1. Стихи каких поэтов прозвучали сегодня на уроке?2. С картинами какого художника мы познакомились сегодня?3. Музыка каких композиторов прозвучала ?4. Что объединило этих творческих людей разных профессий, эпох, стран?5. Какие три грани искусства соприкоснулись сегодня на уроке?---------------------------1.Твоё состояние души на уроке?2. Что было особенно интересно?3. За что ты можешь себя похвалить? | **Личностные УУД:**формирование интереса к учению.**Коммуникативные УУД:** обучение правилам коллективной деятельности; развитие монологической, диалоговой речи. |  Провести рефлексию “приращения” образовательного ресурса, полученного на уроке; рефлексию области применения знаний и умений;рефлексию психологической комфортности. |
| **Послезвучие**(домашнее задание и оценки) | Нарисовать свою весну. | **Личностные УУД:** мотивировать устойчивый интерес к дальнейшим занятиям. | Продлить эстетическое позитивное воздействие урока музыки на детей. |