Урок внеклассного чтения по литературе в 7 классе (21.02.19)

 «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»

«Что я сделаю для людей?»

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Познакомить с «Легендой о Данко» М.Горького.
* Дать представление о проблематике легенды: жизнь для людей, героизм, равнодушие, гордость, жалость.
* Показать актуальность, современность творчества М.Горького.

**Развивающие:**

* Способствовать развитию речи;
* Продолжить формирование умения работы с текстом;
* Развивать образно-ассоциативные способности учащихся через интеграцию предметов;
* Активизировать познавательную активность на уроках, развивать интерес к чтению.

**Воспитательные:**

* Способствовать формированию гражданской идентичности: самопожертвование, подвиг, служение людям и добру.

**Ожидаемый результат:**

**Предметный:** знание идейно-тематического содержания легенды; понимание художественного своеобразие легенды.

**Личностный**: осознание учащимися практической значимости учебного материала и ценности совместной деятельности.

**Метапредметный:**

Регулятивный:

* Умение планировать учебную деятельность на уроке;
* Умение вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* Умение адекватно оценивать свои возможности достижения своих целей в различных сферах самостоятельной деятельности.

Познавательный:

* Овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста: анализ, владение основами ознакомительного, поискового чтения; умение выделять основную идею текста.

Коммуникативный:

* Уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
* Умение работать в группе.
* Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Оборудование:**

* портрет М. Горького
* фотографии знаменитых личностей, людей-легенд
* фильм Гарри Бардина «Адажио»

**Тип урока:** урок формирования и совершенствования навыков и умений, практикум.

**Эпиграф к уроку:**

Жизнь не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела,
который попал человеку в руки на мгновение, и его нужно
заставить пылать как можно ярче, прежде чем передать
грядущим поколениям. (Б. Шоу)

Ход урока:

1. Организационный момент: Здравствуйте, Дорогие ребята! Сегодня у нас на уроке гости, давайте посмотрим на них и улыбнемся, покажем ,как мы умеем дружно и плодотворно работать!

2. Мотивация учебной деятельности:

В этой маленькой коробочке лежит символ нашего урока. Что это? (Сердце)

 Почему оно является ключевым словом в нашем разговоре?

3. **Тренинг ассоциативного воображения**. Нарисуйте схему со словом «сердце», какие чувства, эмоции, связаны у вас с этим словом?

4. **Назовите жанр произведения, о котором будем говорить**. Что такое легенда?

**- Легенда –** поэтическое предание о героическом событии или человеке**.**

 **Вспомните людей, о которых можно так сказать человек-легенда.**

На доске фотографии, портреты выдающихся людей России: полководца Суворова, первого космонавта Юрия Гагарина, маршала Победы Жукова, хоккеиста Валерия Харламова.

**Какими качествами должен обладать человек-легенда? Во имя чего они трудились, воевали, погибали?**

**5. Постановка целей и задач урока**. Запишите тему урока «Что сделаю я для людей?»

Какой эпизод легенды можно считать кульминацией?

Выразительное чтение отрывка из произведения от слов «Что сделаю я для людей?» (3учеников, передавая сердце друг другу) до слов «А потом упал и – умер» (учитель завершает читать последний абзац).

**Проверка домашнего задания**. Прочитайте составленные к легенде вопросы, сначала тонкие, затем – толстые.

6. **Анализ произведения.**

Назовите тему этого произведения (подвиг Данко, жертвующего собой ради людей)

Какова основная авторская идея, главная мысль легенды о Данко? (подвиг Данко должен служить напоминанием новым поколениям о том, каким должен быть настоящий человек.)

Над какими трудными вопросами, проблемами нам надо задуматься? ( Надо быть смелым, бесстрашным, умеющим преодолевать трудности, опасности, жертвовать собой во имя других, совершать подвиги...)

7. Работа в группах:

 **1группа - написать синквейн к образу Данко**

Ключевое слово **– Данко**

2 прилагательных

3 глагола

Предложение

Существительное…

**Данко.**

Смелый, красивый.

Жалел, спасал, погиб.

Красивые – всегда смелы.

Подвиг.

**Данко.**

Бесстрашный, мужественный.

Жалеет, любит, жертвует.

Может победить смерть.

Герой.

**Данко.**

Бескорыстный, благородный.

Любит, ведет за собой, погибает.

Во имя других готов пожертвовать собой.

Человек-легенда.

**2группа – ответить на вопрос, как и почему менялось отношение племени к Данко**

Например,

- Люди ушли в глубь старого леса, где были болота и тьма, они испугались за свою жизнь, но ничего не предпринимали. Думаю, они просто оказались слабыми.

- Вместо того чтобы искать выход, “отцы”, самые мудрые, я считаю, люди в племени, впали в тоску.

- Горький описывает, как страшно людям было в лесу: великаны-деревья сдвигались вокруг людей по ночам, тьма словно собиралась раздавить людей, а ведь они привыкли к свобо- Но если люди останутся в лесу и будут дальше гибнуть от смрада болот, то все равно заветы будет некому передать, поэтому все-таки надо никогда не терять надежды на спасение... Все равно нужно было что-то делать...

- Я думаю, что надежда у них все-таки была, потому что это были сильные люди, и они не переставали думать, как выбраться из леса, а значит, когда-нибудь все равно выход бы они нашли.)

 **3группа – найти художественные средства языка – гиперболу,эпитеты,метафору.сравнение,олицетворение)**

 Гиперболу (вокруг тех людей было кольцо крепкой тьмы, оно точно собиралось раздавить их…) ;

Эпитеты ( «крепкая тьма», «похоронная песня», «тяжелая пора», «непроходимые леса», «сильные люди», «глухой шум леса», «ядовитый смрад болота», «тоскливые думы», «рабская жизнь»);

 Метафору :

«великаны-деревья стояли, плотно обняв друг друга..»;

«лес гудел, грозил и ел похоронную песню…»;

« торжествуют злые духи леса и болота..»

«тени от костров прыгали вокруг них в безмолвной пляске»;

Сравнение:

« шли, как стадо овец…»

«что они (люди) - как звери»;

«они насторожились, как волки»;

 олицетворения:

 «сердце вспыхнуло огнем желания»;

«лес все пел свою мрачную песню»

 **4 группа - назвать основные эпизоды легенды и элементы композиции (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка);**

**5 группа - какие иллюстрации вы нарисуете к этому произведению, какими красками будете пользоваться, почему? Как оформите обложку книги?**

**6 группа - найдите контрастные образы, символы в легенде, объясните, что они означают.**

**8. *Проблемная эвристическая беседа***

**- Какими вы видите людей этого племени? Могли ли они, на ваш взгляд, сделать что-то, чтобы чужие племена не сумели прогнать их в глубь леса?**

- **Если это сильные и смелые люди, как пишет автор, то почему же они испугались “тяжелой поры”?**

- **Какие чувства испытывали люди?** **–(страх, сомнение )**

**Ребята, обратите внимание на то, как необыкновенно выразителен и поэтичен язык М. Горького.

- Назовите, какие выразительные средства использует автор в тексте? (Метафоры, олицетворение, эпитеты.)
Как восприняли люди предложение Данко? Почему они поверили ему?**

**- Чем Данко отличался от других? (Он был очень смелый.)

- К чему призывал Данко своих людей? («Не своротить камня с пути думой».)

- «Кто ничего не делает, с тем ничего не станется» - те изречения из текста, которые остаются на слуху у людей, называются *афоризмами.* (Не сидеть, а выходить из трудного положения.)

- Какую трудную ношу возложил на себя юноша? (Вывести людей из леса.)

- Давайте проследим, как в пути менялись отношения Данко и толпы.

- Почему люди стали роптать на Данко?

- Почему Данко, видя, что толпа хочет его убить, всё равно думает о благополучии людей?**

**- В чём основное различие между Данко и толпой?**

**- Почему люди, на ваш взгляд, не оценили поступка Данко?

- Как они ведут себя?**

**9. Просмотр фильма Гарри Бардина**

**10. Впечатления после просмотра фильма.**

- Какие эмоции вы сейчас испытываете?

-Как этот фильм связан с легендой о Данко?

-Над какими вопросами можно задуматься, посмотрев этот фильм?

-Что такое толерантность? (сострадание, терпимость)

- Каким должен быть человек по отношению к другим?

**11. Прием «Микрофон»** В одном из отзывов ученик писал: «Подвиг, который совершил Данко, был не разумен. Можно было зажечь факел, дать каждому и добрести до конца леса. Подвиг должен совершаться в разумных пределах». А вы как думаете: разумен или неразумен поступок Данко? В каких пределах разумен подвиг и когда человеку необходимо его совершать?

**12. Решение проблемного вопроса. Творческое задание**

 Обратимся к проблеме урока.

 - Каким же должен быть человек?

**13. Рефлексия. «Незаконченное предложение»**

*Главный герой легенды вызвал у меня чувство...*

*Фильм о бумажных птицах вызвал у меня различные чувства:…*

*На уроке я понял, что …*

*Я думаю, что настоящий герой – это…*

*Сегодня на уроке я испытал(а) …*

**12. Домашнее задание:** всем: прочитать Л.Андреев «Кусака», придумать и записать 2-3 вопроса к произведению, написать сочинения-миниатюры, выбрав одну из тем: “Можно ли назвать Данко героем?”, “Какого человека можно назвать красивым?”, “Почему М. Горький называет Данко “гордым смельчаком”?

Инд.задание: подготовить биографию Л.Андреева с презентацией