**Мастер – класс «В царстве фразеологизмов»**

**Цель мастер-класса:**

- формировать речевые умения, обогащать свою речь.

- развивать умение работать самостоятельно с дополнительной литературой, расширять кругозор, повышать эрудицию, самостоятельно добывать знания.

- прививать любовь к русскому слову, развивать устную и письменную речь учащихся.

Ход мастер – класса:

 Орг.момент:

 Добрый день, дорогие ребята! Меня зовут Елена Васильевна. Я очень рада сегодня видеть вас! Надеюсь, что мастер-класс будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой. Я желаю нам успехов.

Тему моего мастер-класса вы определите, послушав мое обращение к вам:

 Вы, как ученики, понимаете, что перед учителем всегда встает проблема – как не сесть в калошу перед детьми. Хочется урок сделать и интересным и познавательным. Но я зарубила себе на носу – нельзя гоняться за двумя зайцами одновременно, ведь лучше синица в руках, чем журавль в небе. Я вижу, вы встали ни свет ни заря, примчались сюда сломя голову, будете слушать меня, держать ушки на макушке. Работать будете, засучив рукава. Не будете бить баклуши, навострите уши.

Сегодня мы будем говорить об устойчивых сочетаниях слов, которые называют фразеологизмами, или идиомами.

Начнем с самого простого:

**1.«Угадай фразеологизмы**» **- слайды**

Я показываю вам картинку, на которой довольно известный фразеологизм изображен в буквальном смысле. Ваша задача – назвать этот фразеологизм и попытаться дать ему толкование. 1.Снимать стружку - отчитывать, сильно пробирать кого-либо 2. (Писать) как курица лапой - очень неразборчиво, неряшливо 3. Кот наплакал -очень мало 4. Бить баклуши - сидеть сложа на руки 5.Водить за нос -обманывать 6. Делать из мухи слона -преувеличивать

**2. Творческий этап работы над фразеологизмами**  – Я предлагаю вам разделиться на 4 группы: «Писатели», «Художники», «Актёры» и «Исследователи»

 Задача каждой группы попробовать объяснить значение некоторых фразеологизмов, используя средства и ресурсы своей профессии. Писатели составят текст, художники нарисуют рисунки, исследователи объяснят нам некоторые малоизвестные фразеологизмы, а актеры будут использовать талант актёрского мастерства.

 У каждой группы набор фразеологизмов:

**1 группа.**

**А)«Писатели»-** составляют текст на тему «Как я готовилась к экзаменам».

 Используйте фразеологизмы: ни днем ни ночью, ни свет ни заря, сулит золотые горы, как кот наплакал, ждать с моря погоды, засучить рукава, брать ноги в руки, грызть гранит науки, искра божья, до победного конца, с замиранием сердца, утерла нос, на седьмом небе от счастья.

Б) **«Писатели»-** составляют текст на тему «Мы участники мастер-класса»

Используйте фразеологизмы: дело в шляпе, не в зуб ногой, не ударить в грязь лицом. находить общий язык, держать руку на пульсе, понимать с полуслова; , держать ушки на макушке, места не находить, на седьмом небе от счастья.

**В) Писатели**-ваша задача написать сочинениена тему «Школьная жизнь», в котором вы используете следующие фразеологизмы :

 **внести и свою лепту**, **делили шкуру не убитого медведя**, **отложили дело в долгий ящик, водить аудиторию за нос, разводить на бобах**,  **язык проглотил**,  **сел в лужу**. **попали впросак**.

 **2 группа «Художники» -**

А) Ваша задача - создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые  вы получите в конверте. Работать будете на листах. Рисовать нужно крупно. А затем мы должны будем угадать фразеологизмы, которые вы проиллюстрировали.

( лететь стрелой, льет как из ведра, спрятать концы в воду, витать в облаках, вилами по воде писано, два сапога пара, водить за нос, как кот наплакал)

**Б) Художники** – ваша задача создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые я вам дам.

«вставлять палки в колеса»

 «как кот наплакал»

 «как снег на голову»

«вешать лапшу на уши»

 «делать из мухи слона» «лететь стрелой»

«держать в ежовых рукавицах»

«глаза разбежались»

 **3 группа «Актёры» -** Вы, используя приём «Пантомима», попробуете изобразить без слов фразеологизмы, которые находятся в ваших конвертах, а мы постараемся их отгадать.

( вбить в голову, водить за нос, ехать зайцем, нос к носу, в час по чайной ложке, клевать носом, вешать лапшу на уши )

**4 группа «Исследователи»**

 Фразеологизмы нельзя составить самому. Они, как и пословицы, придумывались народом и шлифовались веками, их нужно запоминать. Употребляли в речи некоторые из них, не подозревая, что это фразеологизмы.

**За определённое время вы должны записать на рабочих листах как можно больше устойчивых оборотов со словами**: 1) голова; 2) язык; 3) глаза.

 ГОЛОВА: С больной головы на здоровую ; морочить голову ; сломя голову; ломать голову над задачей; голова идет кругом; давать голову на отсечение; по головке не погладят; очертя голову; с ног на голову; ветер в голове; не сносить головы; как снег на голову; вылетело из головы; осмотреть с головы до ног.

**ЯЗЫК**: язык заплетается; чесать языком; наступить на язык; типун тебе на язык; найти общий язык; держать язык за зубами; как корова языком слизала; черт дёрнул за язык; попасть на язык; повесить язык на плечо; тянуть за язык; прикусить язык; бежать высунув язык**.**

 **ГЛАЗА:** В глаза бросить; в глазах темнеет; верный глаз; верить своим глазам; в оба глаза; во все глаза глядеть; вращать глазами; вставать перед глазами; вылупить глаза; глаза бы мои не глядели; глаза повылазили; глаза загорелись; глаза и уши; глаза на лоб полезли; глаза на мокром месте; глаз-алмаз; глаза разбегаются; глаз да глаз; глаз наметан; глаз не отвести; глаз отдыхает; глаз радуется; гнать прочь с глаз.

 В этой работе важно, чтобы дети поняли огромное значение фразеологии, в которой ярче всего проявляется богатство, сила и красота языка. –

 Вы сегодня хорошо поработали, попробуйте оценить свою работу с помощью фразеологизмов. -Спасибо!

 А в заключение позвольте взять у вас интервью. - Назовите любимый фразеологизм учителей ( ни свет, ни заря, как об стену горох, бежишь вперёд паровоза, хоть кол на голове теши…)

 - Как вы думаете, а у учеников? (как с гуся вода, всё по барабану, моя хата с краю…)

- Ребята! Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали  не покладая рук. И хоть мы немного устали, но не вышли из терпения, взяли себя в руки,  засучили рукава и завершили работу!

Я призываю вас: обогащайте свою речь фразеологизмами, и вы не раз ещё вспомните меня добрым словом! - Спасибо за внимание!

**1 группа:**

**А)**

**«Писатели»-** составляют текст на тему «Как я готовилась к экзаменам».

 Используйте фразеологизмы: ни днем ни ночью, ни свет ни заря, сулит золотые горы, как кот наплакал, ждать с моря погоды, засучить рукава, брать ноги в руки, грызть гранит науки, искра божья, до победного конца, с замиранием сердца, утерла нос, на седьмом небе от счастья.

**Б)**

 **«Писатели»-** составляют текст на тему «Мы участники мастер-класса»

Используйте фразеологизмы: дело в шляпе, не в зуб ногой, не ударить в грязь лицом. находить общий язык, держать руку на пульсе, понимать с полуслова; , держать ушки на макушке, места не находить, на седьмом небе от счастья.

В)

**Писатели** -ваша задача написать сочинениена тему «Школьная жизнь», в котором вы используете следующие фразеологизмы :

 **внести и свою лепту**, **делили шкуру не убитого медведя**, **отложили дело в долгий ящик, водить аудиторию за нос, разводить на бобах**,  **язык проглотил**,  **сел в лужу**. **попали впросак**.

 **2 группа**

**А)«Художники» -** Ваша задача - создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые  вы получите в конверте. Работать будете на листах. Рисовать нужно крупно. А затем мы должны будем угадать фразеологизмы, которые вы проиллюстрировали.

( лететь стрелой, льет как из ведра, спрятать концы в воду, витать в облаках, вилами по воде писано, два сапога пара, водить за нос, как кот наплакал)

**Б) Художники** – ваша задача создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые я вам дам.

«вставлять палки в колеса»

 «как кот наплакал»

 «как снег на голову»

«вешать лапшу на уши»

 «делать из мухи слона» «лететь стрелой»

«держать в ежовых рукавицах»

«глаза разбежались»

**3 группа «Актёры» -** Вы, используя приём «Пантомима», попробуете изобразить без слов фразеологизмы, которые находятся в ваших конвертах, а мы постараемся их отгадать.

( вбить в голову, водить за нос, ехать зайцем, нос к носу, в час по чайной ложке, клевать носом, вешать лапшу на уши )

**4 группа «Исследователи»**

 Фразеологизмы нельзя составить самому. Они, как и пословицы, придумывались народом и шлифовались веками, их нужно запоминать. Употребляли в речи некоторые из них, не подозревая, что это фразеологизмы.

**За определённое время вы должны записать на рабочих листах как можно больше устойчивых оборотов со словами**: 1) голова; 2) язык; 3) глаза.