**Разработала Шаруда Р.П.,учитель МОУ Фировская СОШ**

**Тема урока: «У наречий званый вечер»**

Русский язык,   6 класс

* Учебный комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой: учебники В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой «Русский язык. Теория. 5-9 классы»,
* «Русский язык. Практика. 6 класс» под редакцией Г.К. Лидман-Орловой,
* «Русская речь. Развитие речи. 6 класс» Е.И. Никитиной.

 **Цели:**

1) повторить изученный материал о наречии;

2) совершенствовать умения по использованию наречий в устной и письменной речи;

3) способствовать развитию внимания, памяти, мышления;

4) закрепить навыки работы учащихся с текстом;

5) развивать любознательность и творческие способности учащихся.

 •  Оборудование: стихотворное высказывание С.Острового, текст Е.А. Полежаевой, репродукция картины Юона «Конец зимы. Полдень»

•  Ход урока.

•  Организационный момент.

•  Проверка домашнего задания.

•  Систематизация знаний учащихся.

Работа со стихотворным высказыванием С. Острового:

***И пусть бывает в жизни нелегко,***

***И невсегда судьба к тебе послушна.***

***Живи красиво, вольно, широко***

***Люби людей – светло и простодушно.***

- Как вы понимаете это высказывание С. Острового?

- Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, объясните их правописание, раскройте скобки.

- Расскажите все, что вы знаете о наречии.

4. Работа с текстом на доске. Разделите данные словосочетания на четыре смысловые группы.

***Подойдя вплотную, свернуть направо, совсем легко, прилетел осенью, вышел ночью, слегка дерзкий, пойти налево, переписать набело.***

1 группа: подойти вплотную, переписать набело (как? наречия образа действия);

2 группа: свернуть направо, пойти налево (куда? наречия места);

3 группа: вышел ночью, прилетел осенью ( когда? наречия времени);

4 группа: совсем легко, слегка дерзкий ( в какой степени? наречие меры и степени).

5. Работа над разграничением написания слов вперемежку, вперемешку.

***Высокие ели стояли тут впремежку с приземистыми соснами.***

***Перемежаясь, чередуясь одно с другим.***

***На полу вперемешку с пакетами чая и табака валялись кожаные перчатки и меховые сапоги.***

***Беспорядочно перемешиваясь, смешиваясь.***

6. Повторение орфограммы «О-Е после шипящих в наречиях». Запись под диктовку.

***При ож…гах одно спасение – маж…рное настроение. Огорч…нный диск-ж…кей горяч… любит хоккей. Врач…м не всякий стал, но общ… говорит. Щука щ…лкает зубами, но ш…колад едим мы .***

7. Повторение орфограммы «Слитное и раздельное написание *не*с наречиями на - *о*и - *е».*

*Распределите наречия по трем столбикам: 1) не является приставкой, 2) входит в корень, 3) является частицей.*

***Ст…ят (не) п…движно, (не) лепо выглядеть, прыгать (не) высоко, а низко, совсем (не) легко работать, (не) годующе воскликнуть, см…треть (не) ласково, продвигались (не) тор…пливо, (не)щадно палить, далеко (не) смело поступить, говорить (не) убедительно, (не) вын…симо жаркий день, встречать (не) дружелюбно, а хол…дно.***

8. Разграничение омонимичных частей речи. Комментированное выполнение задания.

***(По) зимнему небу плыли (на) перегонки облака. Одетые (по) зимнему дети играли (в) прятки. (По) летнему платью нашиты вязанные (в) ручную цветы. На улице тепло (по) летнему. (По) умному лицу ученика учитель (в) миг все понял. Мой друг всегда поступает (по) умному. (В) дали голубой виднелся белоснежный парус яхты. Мальчик пристально смотрел (в) даль.***

Запись на доске: платье (старослав.) – «плать» - «кусок ткани».

9. Игра «Редактор»

Замените наречия синонимичными фразеологизмами.

***Шел медленно пес Барбос***

***И вот что говорил невнятно:***

***« Мы жили с котом дружно,***

***Но внезапно он закон нарушил».***

***Теперь уйду я далеко,***

***Никогда не передам привета.***

***Вы дружбу дорого цените,***

***Необдуманных лишних слов не говорите.***

Слова для справок: ***душа в душу, на вес золота, с бухты-барахты, как снег на голову, на край света, во веки вечные, черепашьим шагом, себе под нос.***

КЛЮЧ

*Шел черепашьим шагом пес Барбос*

*И вот что говорил себе под нос:*

*«Мы жили с котом душа в душу,*

*Но как снег на голову он закон нарушил».*

*Теперь уйду я на край света,*

*Во веки вечные не передам привета.*

*Вы дружбу на вес золота цените,*

*С бухты-барахты лишних слов не говорите.*

10. Перед вами репродукция великолепной картины Константина Федоровича Юона «Конец зимы. Полдень». Прослушайте краткую биографическую справку об этом известном художнике (индивидуальное сообщение ученицы). Давайте познакомимся с текстом.

Задания для работы:

•  Прочитайте текст.

•  Докажите, что это текст.

•  Определите тип и стиль текста.

•  Докажите свое мнение. Обратите внимание на образные средства языка.

•  Выполните задания.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте запятые.

***Один из дней в конце зимы удивителен и чарующ… . Не пряч…тесь от природы выйдите на улицу. Ощутите как скрипуч… снег проверьте скорость лыж… . Из-за туч… все чаще выглядывает настойчивый солнечный луч. Ему невтерпеж… растопить лед на скатах крыш… и увидеть как бьет из-под земли ключ… . Это не блаж… . Ведь весна уже не мираж… а реальность. Нельзя пренебреч… законами природы. И совсем скоро распахнутся настеж… окна соседних дач… . Именно такими мыслями увлекае…ся, рассматривая картину Юона «Конец зимы. Полдень».***

•  А какие мысли возникли у вас при рассматривании картины Юона? Составьте предложение по началу:

***Глядя на картину Юона, я думаю о …***

•  Подведение итогов урока, выставление оценок.

*Домашнее задание: сочинение-миниатюра «Конец зимы. Полдень».*