**МБОУ Рождественская СОШ**

**Мой Лермонтов**



**2015 год**

Автор-составитель сборника по творчеству М.Ю.Лермонтова ученица 5 класса Соловьёва Екатерина.

Руководитель Евстигнеева Е.В. учитель русского языка и литературы

Оглавление

[Введение 4](#_Toc416965282)

[Глава 1 5](#_Toc416965283)

[Детство и юность Лермонтова 5](#_Toc416965284)

[1.1 Как становятся поэтами? 5](#_Toc416965285)

[1.2 Предки, родина, родители 6](#_Toc416965286)

[1.3 Куда уходит детство? 9](#_Toc416965287)

[1.4 Лермонтов и университет 11](#_Toc416965288)

[1.5 «А вы, надменные потомки…» 13](#_Toc416965289)

[Глава 2 16](#_Toc416965290)

[Судьба поэта 16](#_Toc416965291)

[2.1 Военная служба 16](#_Toc416965292)

[2.2 Кавказ в сердце 19](#_Toc416965293)

[2.3 Роковая дуэль 21](#_Toc416965294)

[2.4 Тайны разгаданные и нераскрытые 25](#_Toc416965295)

[2.5 В плену «других» муз 27](#_Toc416965296)

[2.6 Право на бессмертие 28](#_Toc416965297)

[Заключение. 31](#_Toc416965298)

[Венок великому поэту 31](#_Toc416965299)

[Самостоятельная работа 32](#_Toc416965300)

[Список использованной литературы: 33](#_Toc416965301)

# Введение

Данная работа написана о судьбе поэта и его творчестве.

В 2014 году исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. В этой работе мы хотим вспомнить о нем, о его стихах, раскрыть не всем известные факты его биографии, напомнить о событиях и людях, без которых лермонтовская биография была бы неполной.

О Лермонтове написано очень много. Исследователи его творчества нашли множество документов, рассказывающих о событиях «лермонтовского» века. О поэте сняты фильмы, ему посвящены многие теле- и радиопередачи, написаны его портреты и картины к его произведениям.

 Однако судьба Лермонтова хранит в себе еще немало тайн, раскрыть которые не помогли даже те 173 года, что прошли с момента его трагической гибели. О некоторых из них я расскажу в данном проекте.

А теперь давайте отправимся в гости к Михаилу Юрьевичу Лермонтову.

# Глава 1

# Детство и юность Лермонтова

## 1.1 Как становятся поэтами?

Наш разговор о великом русском поэте Михаиле Юрьевиче Лермонтове мы начнем со стихов. Наверно, это будет справедливо.

Миша Лермонтов первые стихи написал в раннем детстве. Не все они сохранились. А первые «настоящие» стихи, которые до сих пор помещают в Собрания сочинений поэта, датированы 1828 годом, когда юному дарованию исполнилось 14 лет. И как это часто бывает с поэтами, первые стихи посвящены природе.

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят…

Это первые строки из стихотворения «Осень»…

Каждый поэт рождается как творец дважды: в час написания первого стихотворения и в день выхода в свет журнала, газеты с публикацией своего творения. Считается, что первой публикацией юного Лермонтова было стихотворение «Весна» в журнале «Атеней» в 1830 году. И самое любопытное, что это стихотворение принес в редакцию журнала не сам Лермонтов, а передала его знакомая Е.А. Сушкова, оно было написано «для неё» во время пребывания поэта в подмосковном Середникове.

Мы еще не раз будем обращаться к стихам Лермонтова, и рассказывать об их истории.

## 1.2 Предки, родина, родители

Предки М.Ю. Лермонтова по отцовской линии прибыли в Россию в начале XVII века из Шотландии. Случилось это в 1613 году. Юный поручик Георг Лермонт, поступивший на службу в польскую армию, был взят в плен русскими войсками при захвате крепости Белая и перешел на службу к русскому царю Михаилу Федоровичу Романову. Своим шотландским корням М.Ю. Лермонтов посвятил стихотворение «Желание», написанное в 1831 году.

Зачем я не птица, не ворон степной,

Пролетевший сейчас надо мной?

Зачем не могу в небесах я парить

И одну лишь свободу любить?

На запад, на запад помчался бы я,

Где цветут моих предков поля,

Где в замке пустом, на туманных горах,

Их забвенный покоится прах.

На древней стене их наследственный щит

И заржавленный меч их висит.

Я стал бы летать над мечом и щитом,

И смахнул бы я пыль с них крылом;

И арфы шотландской струну бы задел,

И по сводам бы звук полетел;

Многие предки Лермонтова были военными. Отец поэта, Юрий Петрович, вышел в отставку в чине пехотного капитана. В начале 1814 года он женился на Марии Михайловне Арсеньевой из знатного рода Столыпиных, которой тогда не было еще и 17 лет



*Ю.П. Лермонтов, отец поэта*

*М.М. Лермонтова, мать поэта*

После свадьбы молодые поселились в имении «Тарханы», но перед рождением первенца переехали в Москву. Будущий поэт родился в Первопрестольной столице, в деревянном домике у Красных ворот в ночь со 2 на 3 (с 14 на 15 по н.ст.) октября 1814 года. (Сейчас на этом месте находится московская «высотка», отмеченная памятной доской с изображением М.Ю. Лермонтова). Этот брак был по любви, но его нельзя было назвать счастливым – сказался вспыльчивый характер Юрия Петровича. А тут еще и мать маленького Миши сразила чахотка, и она умерла в возрасте 22 лет. После этой трагедии Юрий Петрович уезжает в свое имение, деревню Кропотовку, в Тульской губернии, а трехлетнего Мишу оставляет на попечение бабушке, Елизавете Алексеевне Столыпиной, по мужу – Арсеньевой.



*Е.А. Арсеньева, бабушка поэта*

*Миша Лермонтов*

*в возрасте 5-6 лет*

Эта властная и решительная женщина становится для мальчика и воспитательницей, и заступницей, и попечительницей. Только вот настоящего дома у Михаила Юрьевича больше не будет: то Тарханы, то подмосковное Середниково, то бабушкин особнячок на Малой Молчановке, то казенные квартиры во время офицерской службы. И все-таки тяга поэта к дому, порождала в нем какие-то особенные чувства, которые нашли свое отражение в стихотворении «Мой дом».

Мой дом

Мой дом везде, где есть небесный свод,

Где только слышны звуки песен,

Все, в чем есть искра жизни, в нем живет,

Но для поэта он не тесен.

До самых звезд он кровлей досягает

И от одной стены к другой

Далекий путь, который измеряет

Жилец не взором, но душой,

Есть чувство правды в сердце человека,

Святое вечности зерно:

Пространство без границ, теченье века

Объемлет в краткий миг оно.

И всемогущим мой прекрасный дом

Для чувства этого построен,

И осужден страдать я долго в нём

И в нём лишь буду я спокоен.

## 1.3 Куда уходит детство?

Эта строчка – не из стихов Лермонтова, а из песенки ХХ века, но именно ею хочется озаглавить очередную главу. Детство – это очень важный этап, который часто определяет весь жизненный путь человека.

Каким было детство Миши Лермонтова и когда оно закончилось, уступив место юности? Мы уже знаем, что Миша рано лишился матери, и, по существу, отца, которого отстранила от воспитания сына бабушка поэта. Эта энергичная и весьма богатая женщина обеспечила внука всем, что должно составлять жизнь продолжателя знатного рода. Михаила воспитывали многочисленные гувернеры и учителя, был даже собственный врач, поскольку мальчик родился болезненным и страдал от многих недугов. В окружении молодого Лермонтова было много людей, готовых оказать ему услугу, но не было отца. Бабушка всячески препятствовала общению Юрия Петровича с Мишей. Эта семейная драма оставила глубокий след в душе ребенка. Тем более что отец очень любил сына, но был беден и, не имея возможности «воспитывать его, как надлежит», вынужден был мириться с обстоятельствами.



*Усадьба «Тарханы»*

Елизавета Алексеевна возила внука «на воды» на Кавказ подлечиться. Именно там Миша влюбился в девочку, которая вместе с мамой приходила к ним в гости. Первая детская любовь и первое впечатление от Кавказа переплелись в сердце, навеки связав судьбу поэта и страны гор.



*Кавказский пейзаж с озером. Детский рисунок Лермонтова*

Через два года, после путешествия на Кавказ Миша с бабушкой переехали в Москву. В 1828 году Лермонтов поступил в Благородный пансион при Московском университете, где отучился два года. В 1830 году он стал студентом нравственно-политического отделения Московского университета. Этот период жизни сделал Михаила Юрьевича настоящим москвичом, влюбленным в свой город.

Кто видел Кремль в час утра золотой,

Когда лежит над городом туман,

Когда меж храмов с гордой простотой,

Как царь, белеет башня-великан?

Но вскоре московское детство закончилось, и началась такая же короткая московская юность.

## 1.4 Лермонтов и университет

Московский университет – настоящая обитель поэтов. Для очень многих студентов он стал творческой колыбелью, домом, малой родиной. Всего два года проучился там Михаил Лермонтов сначала на нравственно-политическом, а потом – на словесном отделении. Но какие это были годы, и какие за это время написаны стихи! Вот некоторые строки из этих стихов:

… Куска лишь хлеба он просил,

и взор являл живую муку,

и кто-то камень положил

в его протянутую руку.

Или:

Мы пьем из чаши бытия

С закрытыми очами

Златые омочив края

Своими же слезами…

Всего же за четыре года обучения Михаил Юрьевич написал около 300 стихотворений, 15 поэм, в том числе «Черкесы» и «Кавказский пленник», три драмы и повесть.

После перевода на словесное отделение у Михаила начались нелады с преподавателями. По воспоминаниям его однокурсников, Лермонтов обнаружил «начитанность сверх программы». Он вступал в пререкания с учителями, и ему было «посоветовано уйти». Весной 1832 года студент Михаил Лермонтов подал прошение об увольнении.



*Московский университет. Гравюра Х1Х века*

Это было расставание не только с университетом, но и с Москвой. Впереди был столичный Санкт-Петербург.

Парус

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,

И мачта гнется и скрыпит...

Увы! он счастия не ищет

И не от счастия бежит!

Под ним струя светлей лазури,

Над ним луч солнца золотой...

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

## 1.5 «А вы, надменные потомки…»

В Петербурге Лермонтов вел светский образ жизни. Стихи свои публиковать не спешил, а писал их для «внутреннего круга». Но спокойную столичную жизнь взорвало известие о смерти А.С. Пушкина. Это событие изменило и отношение Лермонтова к поэзии, и его образ мыслей.



*Дуэль Пушкина с Дантесом. Худ. А. Наумов, 1884г.*

Трагедия случилась, когда Михаил Юрьевич был болен, а лечил его тот же врач Н.Ф. Арендт, который старался облегчить последние часы жизни Пушкина, и некоторые детали Лермонтов мог узнать от него. Надо сказать, что многие знакомые Михаила Юрьевича встали на сторону Дантеса. Возмущению Лермонтова не было предела и он «излил горечь сердечную на бумаге». Так родилось знаменитое стихотворение «Смерть поэта». В первом варианте оно заканчивалось словами «И на устах его печать».

Погиб поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Не вынесла душа поэта

Позора мелочных обид,

Восстал он против мнений света

Один как прежде... и убит!

Убит!.. к чему теперь рыданья,

Пустых похвал ненужный хор,

И жалкий лепет оправданья?

Судьбы свершился приговор!

Не вы ль сперва так злобно гнали

Его свободный, смелый дар

И для потехи раздували

Чуть затаившийся пожар?...

Конечно, в печать стихотворение не попало, но мгновенно разлетелось по Петербургу, переписанное от руки, вызвав целую бурю в высшем обществе. Один из родственников Лермонтова пришел к нему, чтобы отчитать «за горячность по отношению к такому джентльмену, как Дантес». Взбешенный Лермонтов выгнал «воспитателя» и почти сразу же набросал заключительные 16 строк стихотворения, которые начинались словами «А вы, надменные потомки», возмутившими даже самого императора. Кстати, под «надменными потомками» Лермонтов подразумевал конкретные имена.

А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастия обиженных родов!

Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда — всё молчи!..

Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждет;

Он не доступен звону злата,

И мысли и дела он знает наперед.

Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:

Оно вам не поможет вновь,

И вы не смоете всей вашей черной кровью

Поэта праведную кровь!



Результатом всего скандала, вызванного стихотворением, был арест Лермонтова и судебное разбирательство. Спасло поэта от ссылки завидное упорство бабушки, которая имела влиятельных друзей и родственников. За Лермонтова так же вступились друзья покойного А.С. Пушкина, среди которых был В.А. Жуковский, воспитатель царских детей и автор слов российского гимна. Благодаря всеобщим усилиям, Лермонтова не сослали и даже не понизили в чине, а перевели из гусарского полка в драгунский. Впереди его ждал Кавказ, война, множество новых стихов и страниц прозы.

# Глава 2

# Судьба поэта

## 2.1 Военная служба

 Правильно говорят в народе: «От судьбы не уйти!» Ведь Лермонтов, увлеченный литературой и театром, вовсе не собирался быть военным, но так вышло! Он стал русским офицером. Да еще каким!

*Лермонтов в ментике лейб-гвардии*

*Гусарского полка. Худ. П. Заболотский, 1837г*

Начался его военный путь с поступления в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. В школе запрещались литературные занятия, но поощрялась жесткая дисциплина. Сполна познав и то и другое, уже через год Лермонтов напишет свою знаменитую «Юнкерскую молитву»:

Но стихи – стихами, а жизнь – жизнью! И Лермонтов был далеко не самым последним курсантом: он крепко держался в седле, отлично дрался на саблях, стрелял лучше многих. Уже через два года, 20-летний Михаил Лермонтов был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка, и русская армия получила одного из храбрейших воинов. За семь лет Лермонтов служил в четырех полках. Переходил он из полка в полк не по своей воле, - это были ссылки на Кавказ в очаги военных действий за свою вольность. Дослужился Михаил Юрьевич всего-навсего до поручика, но имя этого «скромного» офицера знает весь мир!

Свою воинскую храбрость Лермонтов доказывал много раз. В сражении при реке Валерик в 1840 году поручик Лермонтов «с отличным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших ворвался в неприятельские завалы», за что был представлен к ордену Владимира 4-й степени с бантом.

Валерик (Я к вам пишу случайно…)



*Эпизод из сражения при Валерике. Рисунок М.Ю. Лермонтова, 1840г.*

Осенью того же года генерал-лейтенант Аполлон Галафьев назначил Лермонтова командиром сотни отборных бойцов. Вскоре эту сотню стали называть лермонтовской. Этих людей отличала необыкновенная отвага, воинская удаль и преданность командиру.

Ценили Лермонтова и его боевые генералы: и Аполлон Галафьев, и Павел Граббе, и командующий конницей князь Владимир Голицын, который представил Лермонтова к золотой сабле «За храбрость». Именно Владимир Сергеевич Голицын, узнав о гибели Лермонтова, сказал: «Россия лишилась прекрасного поэта и лучшего офицера».

Бородино (отрывок)



*Конец Бородинского сражения. Худ. В.В. Верещагин, 1899-1900гг.*

## 2.2 Кавказ в сердце

Сказать, сто Лермонтов очень любил Кавказ, – значит ничего не сказать! Кавказ занимал в его сердце особое место, если не сказать уникальное!



*Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби. Автолитография, раскрашенная акварелью, 1837-1838гг.*

Большинство произведений Михаила Юрьевича – и поэтические, и прозаические – так или иначе связаны с Кавказом. Так уже в 14 лет, задолго до службы на Кавказе он пишет две романтические поэмы: «Черкесы» и «Кавказский пленник». Мощным толчком к этим сюжетам были его детские впечатления от увиденного им яркого «жития» многонациональной горной страны.

В 16 лет Лермонтов пишет стихотворение «Кавказ», в котором признается в самых искренних чувствах к этому прекрасному краю.



*Сцена из кавказской жизни. Картина М.Ю. Лермонтова, 1838г.*

А еще Кавказ Лермонтова невозможно представить без его живописных работ. Во время кавказских ссылок он написал более десяти картин маслом – «Вид Тифлиса», «Вид Пятигорска», «Крестовый перевал» и другие. 

*Вид Тифлиса. Картина М.Ю. Лермонтова, 1837г.*

Кавказ стал для поэта второй родиной. Лермонтов – один из первых русских литераторов, кто воспел Кавказ и в стихах, и в прозе, и в живописи. Да еще как воспел!

Недаром же другой замечательный русский поэт Николай Гумилев признался: «Я с самого детства и сейчас еще больше всех поэтов люблю Лермонтова… Давно пора понять, что Лермонтов в поэзии явление не меньшее, чем Пушкин, а в прозе несравненно большее…»

## 2.3 Роковая дуэль

Без малого173 года прошло со дня роковой дуэли Лермонтова с Мартыновым, а некоторые её обстоятельства так и остались неразгаданными. И прежде всего, так до конца и не ясна причина дуэли.

Лермонтов и Мартынов были приятелями. Михаил Юрьевич хорошо знал семью Николая Соломоновича и часто бывал у них в доме. Мать Мартынова не особо любила Лермонтова за острый язык, но сестры Мартынова были с поэтом дружны.

Что же послужило поводом для дуэли? Дело в том, что Лермонтов был великий насмешник и постоянно вышучивал кого-то из своего окружения, доставалось и приятелям.

 Николай Соломонович стал мишенью для лермонтовских острот. Обидными были и карикатуры, вышедшие из-под пера Лермонтова. Но особенно нестерпимым стало то, что Лермонтов продолжал подшучивать над Мартыновым при дамах. После одно такого вечера в доме генеральши Верзилиной, Николай Мартынов вызвал старого приятеля на дуэль. Это случилось 13 июля 1841 года.

*Николай Мартынов.*

Поединок состоялся через два дня после ссоры, 15 июля 1841 года. На дуэли не было врача, что считалось обязательным в те времена; не были четко распределены секунданты. Многие считали, что друзья просто постреляют в воздух и помирятся. Но случилось непоправимое. Мартынов, отсчитав положенное число шагов в сторону Лермонтова, нажал на курок. Лермонтов, поднявший руку с пистолетом, чтобы выстрелить в воздух, сделать этого не успел. Выстрел Мартынова был точен. Поэт был мертв.



Похороны состоялись 17 июля на старом пятигорском кладбище. В последний путь поэта провожало много народа. Гроб с телом Лермонтова несли представители четырех полков, где успел послужить поэт.

 Спустя восемь месяцев бабушка Михаила Юрьевича добилась разрешения о переносе останков любимого внука в родовое имение в «Тарханы». Свинцовый гроб с телом поэта был перезахоронен рядом с могилами матери и деда. Позже там была похоронена и Елизавета Александровна. А уже в ХХ веке, по настоянию литературоведа Ю.П. Андроникова, в этот же склеп был перенесен и прах отца Лермонтова. Семья «воссоединилась»

*Памятник на месте дуэли М.Ю. Лермонтова*

## 2.4 Тайны разгаданные и нераскрытые

В жизни каждого человека есть место для тайны. Но наши маленькие тайны интересуют только нас самих и наших близких. А вот за тайнами жизни и смерти, тайнами творчества великих людей охотятся целые армии исследователей.

 Какие же тайны хранит судьба Михаила Лермонтова? Писатель и литературовед Ираклий Андроников определил многих «адресатов» лермонтовских стихотворений, разгадал имена людей, которые были зашифрованы в заглавиях стихов буквами NN или просто звездочками.

*Ираклий Андроников, литературовед.*

Говорят, что каждый настоящий поэт – пророк. Многие поэты смогли не только предвидеть великие исторические события, но и предсказать собственную смерть.

Наедине с тобою, брат,

Хотел бы я побыть:

На свете мало, говорят,

Мне остается жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж… Да что? моей судьбой,

Сказать по правде, очень

Никто не озабочен.

А если спросит кто-нибудь…

Ну, кто бы не спросил,

Скажи им, что навылет в грудь

Я пулей ранен был…

- признался в 1840 году в знаменитом стихотворении «Завещание» молодой поручик Тенгинского полка Михаил Лермонтов.

Заслуживает внимания и страшная судьба императорской России, описанная поэтом в стихотворении «Предсказание» в 1830 году, почти за век до Февральской революции 1917 года.

Настанет год, России черный год,

Когда царей корона упадет;

Забудет чернь к ним прежнюю любовь,

И пища многих будет смерть и кровь;

Когда детей, когда невинных жен

Низвергнутый не защитит закон;

Когда чума от смрадных, мертвых тел

Начнет бродить среди печальных сел,

Чтобы платком из хижин вызывать,

И станет глад сей бедный край терзать;

Еще одна тайна связывает нас с жизнью и смертью поэта. Юбилейные дни рождения и годовщины гибели Лермонтова сопровождаются исторически значимыми событиями. Например: столетний юбилей со дня рождения поэта пришелся на 1914 год, когда Россия была втянута в Первую мировую войну. А столетняя годовщина со дня смерти (1941) совпала с началом Великой Отечественной войны.

Конечно, можно посчитать эти совпадения случайными, но, как говорят исследователи, за каждой случайностью стоит некая закономерность.

## 2.5 В плену «других» муз

Все мы знаем Михаила Юрьевича Лермонтова как великого поэта и выдающегося писателя – классика русской литературы. Но Лермонтов еще прекрасно рисовал и мог бы стать настоящим художником. Он писал красками, рисовал карандашом, был талантливым портретистом, автором гравюр. На сегодняшний день известны 13 картин Лермонтова, написанных маслом, и больше 40 акварелей. Лучшей из лермонтовских акварелей специалисты считают «Пейзаж с мельницей и скачущей тройкой»



Еще одно увлечение поэта – это музыка. Лермонтов прекрасно играл на скрипке, фортепиано, часто просто напевал… Музыка была для него и отдыхом, и поводом для размышлений. Но музыкантом Лермонтов не стал, его взяли в вечный плен Эвтерпа и Каллиопа – музы поэзии.



*М.Ю. Лермонтов. Автопортрет.*

## 2.6 Право на бессмертие

Говорят, что человек не умирает, пока его имя не забыто потомками.

Михаил Юрьевич Лермонтов заслужил право на вечную память жителей России. И эта память не только в Собраниях сочинений великого поэта. О самом Лермонтове написано немало книг, созданы спектакли и фильмы. В ХХ веке открылись музеи – заповедники. Имя Лермонтова присвоено почти 1700 улицам в городах и населенных пунктах России, а так же театрам и книжным издательствам. А памятники поэту? Их тоже много в нашей стране.

 И все-таки главный памятник Михаилу Юрьевичу Лермонтову – это его стихи, поэмы, романы. Они доступны каждому, и, чтобы «дотянуться до Лермонтова» не надо ехать в город, где стоит его памятник. Достаточно взять в руки книгу – и ты в гостях у поэта.

*Памятник Лермонтову в Москве.*



*Памятник Лермонтову в Кисловодском парке.*



*Ставропольский академический театр драмы им. Лермонтова*



*Усадьба «Середниково»*

# Заключение.

## Венок великому поэту

За прошедшие 200 лет со дня гибели Лермонтова, ему посвятили стихи многие авторы. Эти стихи сплетены в венок памяти поэта.



*Памятник М.Ю. Лермонтову в фамильной часовне в «Тарханах»*

## Самостоятельная работа

В старших классах я провела небольшое исследование «Чем творчество Лермонтова интересно современному читателю? »

Большая часть ребят написала о Лермонтове, как об известном русском писателе, критике и о том, что его поэзия – поэзия размышления.

Старшеклассники считают, что Лермонтов – один из лучших классиков русской литературы и что его творчество ещё долго будет интересно современным читателям.

Свою работу я представила в форме диаграммы, вот как это выглядит:

Результат нас порадовал, ведь творчество М.Ю.Лермонтова актуально и по сей день. Их привлекают его произведения, которые заставляют задуматься над смыслом и целью жизни, философскими проблемами.

# Список использованной литературы:

1.Степан Шевырёв «На смерть Лермонтова»

2.Валерий Брюсов «К портрету М.Ю. Лермонтова»

3.Михаил Кузьмин «Лермонтову»

4.Ярослав Смеляков «Михаил Лермонтов»

5. Сергей Поликарпов « Полка Тенгинского поручик»